PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS REVISTA AFOES 2026

INSTRUCCIONES PARA LOS COLABORADORES DE LA REVISTA DE AFOES

Se establecen los siguientes plazos:
Hasta el 7 de febrero de 2026.- Envío de las propuestas al correo revista@afoes.es. Los artículos deberán presentarse completos. **Hasta el 21 de febrero de 2026**.- Selección, por parte del equipo de la revista, de los artículos a publicar y comunicación a los interesados.
Hasta el 21 de marzo de 2026.- Revisión y entrega por parte de los autores de la versión definitiva de los artículos.

1. Condiciones y presentación de artículos

- Los artículos que se envíen para su publicación deberán ser originales y no estar apropiados ni pendientes de aprobación para su publicación en otra revista de ámbito nacional.
- Los artículos se presentarán en al menos estos dos formatos, utilizando cualquiera de los programas estándar disponibles para los distintos soportes informáticos:
  - Formato de texto Word o LibreOffice (doc, docx, odt).
  - PDF.
- La extensión del texto deberá ajustarse a entre **11.000 y 16.000** caracteres (incluidos los espacios) contando el cuerpo del artículo, reseña biográfica del autor (máximo 500 caracteres) y bibliografía-referencias si procede. Los artículos que excedan esta extensión no podrán ser tenidos en cuenta para su selección.
- Se utilizará el tipo de letra Times New Roman, tamaño 12 e interlineado de 1.5 líneas para el texto del cuerpo del artículo. El texto estará justificado y los márgenes globales serán de 2,5 cm.

- Se utilizarán notas al final del cuerpo del artículo (en vez de notas al pie), que irán junto con las posibles referencias bibliográficas. Ambas irán con tamaño 10 e interlineado sencillo.
- En principio no se utilizará la tabulación, para facilitar la labor de maquetación. Si fuera necesario hacerlo, se utilizará la herramienta «sangría» de Word.
- Pueden añadirse ejemplos musicales, ilustraciones, láminas, gráficos, tablas o cualquier otro tipo de apéndices. Estos irán numerados de forma correlativa y con los pies o comentarios correspondientes (tipo notas al pie).

  En el caso de las ilustraciones, láminas, etc. se entregarán en archivo independiente con formato JPG y con una resolución mínima de 300pp, para su correcta reproducción y se indicará en el texto el lugar de su ubicación.

- Los permisos para publicar cualquier tipo de documentación deberán haber sido previamente solicitados y concedidos por el autor, el cual asumirá las responsabilidades civiles que puedan derivarse en caso de utilización indebida de la documentación publicada.
- Se adjuntará un breve currículum de un máximo de unos 500 caracteres sobre el autor.
- El autor se hace cargo de las opiniones libremente vertidas en su artículo, si las hubiera, declinando AFOES cualquier tipo de responsabilidad al respecto.

2. Cuerpo del texto

- Las divisiones internas del trabajo (Introducción, Secciones, Conclusiones, etc.) se escribirán en negrita e irán separadas del párrafo que va a continuación por una línea.
- Las comillas utilizadas, tanto en las citas literales como en referencias bibliográficas, deberán ser siempre las latinas («...»). Si existe un segundo nivel dentro de ellas se utilizarán comillas altas o inglesas («"..."»). Irán siempre antes del signo de puntuación (».) y no al revés (.»).
- El número de referencia de las notas al pie de página situado en el cuerpo del artículo deberá ir siempre antes del signo de puntuación. En caso de haber comillas, se incluirá la referencia en el siguiente orden: comillas-número de la nota-signo de puntuación (»1.).
- Los números romanos se escribirán siempre en mayúsculas.
- Los guiones de inciso –con función similar al paréntesis– deberán ser largos, e irán sin espacio con la palabra posterior (al inicio del inciso) y con la precedente (al final del mismo).
- Las citas literales breves (menos de 40 palabras) se mantendrán en el cuerpo de texto y entrecomilladas (« ») y sin cursiva. Cuando sean de mayor extensión (más de 40 palabras) se presentarán sin comillas y sangría de 1,25 para todo el texto, tamaño de letra 10 e interlineado sencillo. La omisión de pasajes en las citas se marcará con corchetes [...]. Del mismo modo se utilizarán para las inserciones del autor.
- En el caso de que las citas originales no estuvieran en castellano, deberá constar la traducción en el cuerpo de trabajo y el texto original en nota al pie.

- Los términos (musicales o no) en lenguas diferentes a la del texto irán en cursiva.
- El uso de cursiva también se utilizará para títulos de obras o libros.

3. Citas y referencias bibliográficas

El sistema de citas y referencias seguirá el método APA 7ª edición. A continuación se muestran algunos ejemplos, no obstante se pueden consultar en el siguiente enlace: https://uc3m.libguides.com/guias_tematicas/citas_bibliograficas/APA

3.1. Referencias bibliográficas

Libro

Apellidos, Iniciales nombre autor. (año). *Título en cursiva*.

Editorial. Ejemplo:

Joppig, G. (1988). *The Oboe and the Bassoon*. Amadeus Press.

Chiantore, L., Domínguez, Á., Martínez, S., (2018). *Escribir sobre música*. Musikeon Books.

Libro electrónico

Apellidos, Iniciales nombre autor. (Año de publicación). *Título del libro en cursiva*. Dirección URL.

Ejemplo:

Vega García-Ferrer, M. J. (2021). *Intérpretes e instrumentos musicales en la Abadía del Sacromonte de Granada*.
https://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es/-/interpretes-e-instrumentos-musicales-en-la-abadia-del-sacromonte-de-granada?inheritRedirect=true&redirect=%2Fpublicaciones%2Fotras-publicaciones-del-centro

Capítulo de libro

Apellidos, Iniciales nombre autor del capítulo. (Año de publicación). Título del capítulo. En Iniciales nombre Apellidos editor (Ed.), *Título del libro en cursiva* (páginas que abarca el capítulo). Editorial.

Ejemplo:

Davidson, J. (2006). *El lenguaje del cuerpo durante la interpretación*. En J. Rink (Ed.), *La interpretación musical* (págs. 173-182). Alianza Editorial.

Capítulo de una colección

Apellidos, Iniciales nombre autor del capítulo. (Año de publicación). Título del capítulo. En Iniciales nombre Apellidos editor (Ed.), *Título de la colección en cursiva*. Editorial.

Ejemplo:

Berrocal, J., & Ortega, J. (2011). Sonatas a solo en la Real Capilla 1760-1819. En E. Casares Rodicio (Ed.), *Música Hispana.* ICCMU.

Trabajo académico

Apellidos, Iniciales nombre autor. (Año de publicación). *Título del trabajo académico en cursiva* [Tesis doctoral, Universidad en la que se ha leído]. Nombre del repositorio o base de datos en el que se aloja. URL del recurso.

Ejemplo:

Astruells Moreno, S. (2004). *La Banda Municipal de Valencia y su aportación a la historia de la música valenciana*. [Tesis Doctoral, Universitat de València]. CORA TDX. http://hdl.handle.net/10803/9846.

Entrada en diccionario o enciclopedia

Apellidos, Iniciales nombre autor del capítulo. (Año de publicación). Título de la entrada. En Iniciales nombre Apellidos editor (Ed.), *Título del diccionario o enciclopedia en cursiva (Vol.X, págs.. XX-XX)*. Editorial.

Ejemplo:

Jiménez Cavallé, P. (2001). Puente, Juan Manuel de la. En C. Casares (Ed.), *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana* (Vol. 8, págs. 971-972). SGAE.

Artículo en revista

Apellidos, Iniciales nombre autor. (Año de publicación). Título del artículo. *Título de*

la revista en cursiva, volumen de la revista (número de la revista), páginas que abarca el artículo. DOI o URL del recurso.

Ejemplos:

Berrocal Cebrián, J. E. (2017). La recepción del oboe en España en el siglo XVIII. *Revista de Musicología,* 40 (1), 293–299.

Garbayo, J. (2002). Música instrumental y liturgia en las catedrales españolas en tiempos de barroco. *Quintana* (1), 211-224. http://hdl.handle.net/10347/6296

Artículo en prensa

Apellidos, Iniciales nombre autor. (Fecha de publicación). Título del artículo. *Título del periódico en cursiva*, páginas que abarca el artículo o dirección URL .

Ejemplo:

Piñol, A. (25 de septiembre de 2023). El romanticismo de Chaikovski alza el telón del Liceu. *El País*. https://elpais.com/espana/catalunya/2023-09-25/el-liceu-alza-el-telon-con-la-opera-mas-romantica-de-chaikovski.html

Artículo en web o blog

Apellidos, Iniciales nombre autor. (Fecha de publicación). Título del artículo/post. *Nombre del blog/web en cursiva*. URL del recurso.

Ejemplo:

Roura, J. (21 de febrero de 2020). Joan Viladomat, cuplets, sardanes i ballables dels anys 20. *Club Trébol*. https://blog.rtve.es/clubtrebol/2020/02/joan-viladomat-cuplets-sardanes-i-ballables-dels-anys-20.html.

Tratados o libros antiguos

Apellidos, Iniciales nombre autor. (Año de publicación). *Título en cursiva* (Inicial de nombre y apellidos del editor o traductor). Editorial. (Año de primera publicación).

Ejemplo:

Bach, C. P. E. (2017). *Ensayo sobre la verdadera manera de tocar el teclado* (E. Martínez, trad.). Dairea. (Original publicado en 1753)

Partituras

Apellidos, Iniciales nombre autor. (año de edición). *Título en cursiva*. Editorial. [Recurso]. Dirección URL si procede.

Ejemplo:

Brahms, J. (1886). *Sinfonía n.º 4 op. 98*. Simrock. [Partitura] Recuperado de https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/9/9a/IMSLP23141-PMLP01617-BraWV,_S._404.pdf

Mozart, W. A. (1774) *Sonata K. 280*. [Partitura manuscrita] Recuperado de https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/9/98/IMSLP294539-PMLP01830-Mozart_-_Sonatas_K279-284_-autograph-.pdf

Vídeo en línea

Nombre usuario del autor. (Fecha de publicación). *Título del vídeo en cursiva* [Video]. Fuente. URL del recurso.

Asociación de Fagotistas y Oboístas de España AFOES. (24.6.2017). Conference IDRS 2018 Granada (Spain) [Vídeo]. https://www.youtube.com/watch?v=KqwvGvIresg

Podcast

Apellidos, Iniciales nombre responsable del capítulo (Presentador). (Fecha de publicación). Título del episodio (Nº de episodio) [Episodio de audio podcast]. *Título del podcast en cursiva*. URL del recurso.

Benito, L. A. de (Presentador). (14 de octubre de 2023). Respighi: Pinos de Roma. Música y significado. [Episodio de audio podcast] https://www.rtve.es/play/audios/musica-y-significado/respighi-pinos-roma-14-10-23/6989629/

Referencias legales

Título del material legal. *Título de la publicación*, núm. XX, fecha, pp. XX. URL si hubiera.

Ejemplo:

Constitución española. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 311, de 29 de diciembre de 1978, pp. 29313-29424. https://www.boe.es/eli/es/c/1978/12/27/(1)

Chatbots basados en IA (ChatGPT)

Siguiendo las indicaciones de APA, las comunicaciones personales, ya sea con humanos o con máquinas, únicamente se citarán en el texto ya que no pueden ser recuperadas o reproducidas por otros, por lo que no se incluirá referencia en la lista de referencias.
Ejemplo:
(ChatGPT, comunicación personal, 12 de septiembre de 2023).

3.2. Cita de fuentes

Siguiendo el método APA 7ª edición, las citas en el cuerpo del artículo se introducirán entre paréntesis indicando el apellido del autor y el año, tal y como muestran los siguientes ejemplos:

- Un autor: (Joppig, 1988)
- Dos autores: (Berrocal y Ortega, 2011)
- Tres o más autores: (Chiantore, L. et al., 2018)

Cuando se trate de una cita literal se deberá incluir el número de página o

páginas. Ejemplo: (Joppig, 1988, pp.78-90)

El equipo de la revista AFOES